

مهدي
تمّوز 2014 م، الموافق شهر رمضان 1435 هـ
السنة الثانية عشرة www.mahdimagazine.net
12-8 سنة
104
مجلة ثقافية تربوية شهرية تصدر عن كشافة الإمام المهدي عج
بعيدها 12
مهدي
بِحُلَّةٍ جَدِيدَةٍ

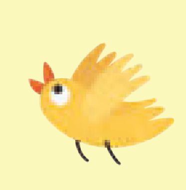
آيــة ومفهوم



"وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالوالِدَيْنِ إِحْساناً"

سُورةُ الإسْراء الآية 23

أَكْثَرُ شَيْءٍ أَكْرَهُ القِيامَ بِهِ هوَ أَخْذُ كِيْسِ قُمامَةِ بَيْتِنا إِلى المُسْتَوعَبِ الخاصِّ في الشّارِعِ. لَمْ تَكُنِ المَسافَةُ طَويلَةً، وَلَكِنَّني لا أُحِبُّ ذَلِكَ، لِماذا أَنا؟ أُمّي تَعْمَلُ خارِجَ البَيْتِ، وَعِنْدَما تَعودُ تُسارِعُ إِلى إِعْدادِ الطَّعامِ وَطَبَقِ الحَلْوَى المُفَضَّلِ عِنْدي، وَتَنْظِيْفِ المَنْزِلِ، وَغَسْلِ ثِيابِنا، وَكَيِّها، وَكُلُّ هذا وَهِيَ تَسْتَمِعُ إِلَيْنا جَمِيْعاً حِيْنَما نُحَدِّثُها، وَتَسْأَلُ عَنْ أَحْوالِنا. وَعِنْدَما يَعودُ أَبي مِنَ العَمَلِ، فَإِنَّهُ يُساعِدُ أُمّي في شَتَّى الأَعْمالِ مِنْ تَصْليحِ وَتَنْظِيْفِ الحَديْقَةِ وَسِقايَتِها ، وَكَذَلِكَ يَسْأَلُ عَنْ أَحْوالِنا وَمُتَطَلَّباتِنا، وَيُؤَمِّنُها لَنا.





أُووووه! أَنا أَقومُ بِعَمَلٍ واحِدٍ صَغيرٍ، بَيْنَما أُمّي وَأَبي يَقومانِ بِكافَّةِ الأَعْمالِ. سَلِمَتْ يَداكما، مِنَ الآنِ فَصاعِداً، سَوْفُ أُساعِدُكُما أَكْثَرَ، لِأَنَّ راحَتي وَسَعادَتي هِيَ في راحَتَيْكُما.





الصَّديقة زهراء يوسف زلزلي
العمر: 10 سنوات

إلهي

أَشْكُرُكَ لِأَنَّكَ جَعَلْتَ لي عائِلَةً جَميْلَةً، فَلِيَ أَبٌ وَأُمٌّ رائِعَانِ، وَأَخي الكَبِيْرُ يَهْتَمُّ بي وَبِأُخْتِي الصُّغْرَى، الَّتي تُحِبُّ أَنْ تُقَلِّدَني في كُلِّ ما أَقومُ بِهِ. وَلَكِنَّني لا أَنْزَعِجُ مِنْها، إِلَّا إِذا بَعْثَرَتْ أَغْراضي، وَمَعَ ذَلِكَ فَأَنا أُسامِحُها لِأَنَّني أُحِبُّها كَثيْراً.



”للصّائم فرحتان:

فرحةٌ عند **إفطاره**، وفرحةٌ عند **لقاء ربّه**“

الامام الصادق عليه السلام



ياه، ها قَدْ أَقْبَلَ شَهْرُ اللَّهِ، أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَمُنَّ عَلَيْنا وَعَلَيْكُم بِالرَّحْمَةِ وَالمَغْفِرَةِ. حَقّاً إِنَّهُ شَهْرٌ مُمَيَّزٌ في كُلِّ شَيْءٍ. كُلَّ يَومٍ نَقْرَأُ شَيْئاً مِنَ القُرآنِ حَتَّى نَخْتِمَهُ مَرَّةً على الأَقَلِّ. نَزورُ أَقارِبَنا وَخُصوصاً كِبارَ السِّنِّ، أَو على الأَقَلِّ نَتَّصِلُ بِهِم، فَنَسْأَلُ عَنْ أَحْوالِهِم وَنَطْمَئِنُّ عَلَيْهِم، وَنَدْعوهُم إِلى طَعامِ الإِفْطارِ، وَنَقْبَلُ دَعْوَتَهُم فيما لَو دَعونا. نَنْتَظِرُ بَعْضَنا بَعْضاً قَليلاً رَيْثَما تَجْتَمِعُ العائِلَةُ فَنَفْطُرُ سَوِيّاً. نُساعِدُ أُمَّنا في الأَعْمالِ المَنْزِلِيَّةِ، مَثَلاً في تَحْضيرِ وَتَوْضيبِ سُفْرَةِ المائِدَةِ. نَذْهَبُ إِلى المَسْجِدِ كُلَّ يَومٍ لِلصَّلاةِ وَالدُّعاءِ، وَحُضورِ الحَلَقَةِ القُرآنِيَّةِ. وَالأَهَمُّ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ، نَراقِبُ أَقْوالَنا وَأَفْعالَنا أَكْثَرَ، لِأَنَّنا صِيامٌ.

أَحبّائي، فَلْيَكُنْ هذا الشَّهْرُ فُرْصَةً لَنا كَي نَعْتادَ على كُلِّ تِلْكَ الأُمورِ وَغَيْرِها مِنَ السُّلوكِيّاتِ الجَيِّدَةِ، فَلا نَتْرُكُها بَعْدَ انْتِهاءِ الشَّهْرِ، وَإِلّا نَكونُ كَمَنْ رَمى صُندوقَ الكَنْزِ في البَحْرِ بَعْدَما تَعِبَ لِمُدَّةِ شَهْرٍ كامِلٍ في البَحْثِ عَنْهُ.


كَانْ يَا مَكَان
المُنقِذُ
الخَفِيُّ
بقلم: سوسن طاقديس
رسم: ندى عظيمي
تحرير: أمل ناصر
مهدي
العدد 104
4



كانَ يا ما كان، في زَمَنٍ مِنَ الأزمان؛
وَسطَ غابَةٍ كَبيـــرَةٍ، بُحَيَّرةٌ صَغيرَةٌ، يَعيشُ قُرْبَها مَجْموعَةٌ مِنَ النَّمْلِ الأَسْوَدِ. إلّا أَنَّ النَّمْلَ الأَسْوَدَ لَمْ يَكُنْ لِيَنْعَمَ بِراحَةِ البالِ أَبَداً.

كانَ النَّمْلُ الأَسْوَدُ وَمَعَ كُلِّ طُلُوعِ شَمْسٍ، وَهُبوطِ لَيْلٍ، يَعيشُ حالَةً مِنَ الخَوْفِ وَالهَلَعِ. فَقَريْباً مِنْ وِكْرِهِم، كانَ ثَمَّةَ وِكْرٌ لِلنَّمْلِ الأَحْمَرِ.

لَمْ تَكُنْ تَنْقَضي أَيُّ لَيْلَةٍ، إلّا وَتَرى النَّمْلَ الأَحْمَرَ هاجِماً على وِكْرِ النَّمْلِ الأَسْوَدِ! يَعيثُ فيهِ فَساداً وَخَراباً، فَيُؤْذي صِغارَ النَّمْلِ الأَسْوَدِ، وَيُنْزِلُ بِها أَلواناً مِنَ العَذابِ.

وفي صَباحِ أَحَدِ الأَيّامِ، أَرادَ العُمَّالُ مِنْ جَماعَةِ النَّمْلِ الأَسْوَدِ أَنْ تَخرُجَ لِتُفَتِّشَ عَنِ الطَّعامِ، إلّا أَنَّها كانَتْ تَشْعُرُ بِالخَوفِ وَالتَّرَقُّبِ، فَقَرَّرَتْ أَنْ تَخْرُجَ واحِداً واحِداً، وَكَذا فَعَلَتْ.

أَمّا بَعْضُ الجُنودِ فَتَجَمَّعوا حَولَ الوِكْرِ لِيَنْتَبِهوا لِلأُمِّ، وَلِصِغارِ النَّمْلِ. وَالبَعْضُ الآخَرُ صَعَدَ على جُذوعِ الشَّجَرِ المُحيطِ بالوِكرِ، لِيُراقِبَ التَّحَرُّكاتِ المَشْبوهَةِ، وَيُحَذِّرَ الجَميْعَ في حالِ اقْتِرابِ أَيِّ خَطَرٍ.

كانَ الوَضْعُ جَيِّداً وَهادِئاً... حَتّى أَنَّ الطَّقْسَ كانَ يَبْعَثُ على التَّفاؤُلِ، فَالنَّسيْمُ عَليْلٌ، والزُّهورُ تَتَمايَلُ بِخِفَّةٍ على وَقْعِ رَفْرَفَةِ الفَراشاتِ.

وَلَكِنْ، فَجْأَةً: **ويززززز... ويززززززز..!**

طَرَقَ صَوتٌ غَريْبٌ أَسْماعَ النَّمْلِ الأَسْوَدِ! كانَ الصَّوتُ قَويّاً لِدَرَجَةٍ سَمِعَتْهُ الأُمُّ الَّتي كانَتْ مَوجودَةً في آخِرِ غُرْفَةٍ مِنْ غُرَفِ الوِكْرِ. سَمِعَتِ الصَّوتَ، وَسَأَلَتْ خائِفَةً مُرْتَجِفَةً: «**ما الَّذي يَحْصُلُ؟ هَلْ هَجَمَ النَّمْلُ الأَحْمَرُ عَلَيْنا؟! انْتَبِهوا لِلصِّغارِ! أُصْرُخوا وَاطلبوا النَّجْدَةَ!**».

حَصَلَ هَرْجٌ وَمَرْجٌ في الوِكْرِ، وَبَدَأَ الجَميْعُ يَصْرُخُ طالِباً النَّجْدَةَ، إلّا أَنَّهُم تَوَقَّفوا عَنِ الصُّراخِ لِلَحَظاتٍ، وَبَدَؤوا يَتَساءَلونَ:

«لِمَ نُتْعِبُ أَنْفُسَنا بِالصُّراخِ، فَهَلْ مِنَ المُمْكِنِ أَنْ يَسْمَعَ أَحَدٌ صَوتَنا؟!!». «هذا مُسْتَحِيلٌ! فَنَحْنُ صِغارٌ، وَصَوتُنا مِنْ أَضْعَفِ الأَصْواتِ!».

وَلَكِنْ كانَ هُناكَ مَنْ سَمِعَ صَوتَهُم، إلّا أَنَّهُم لَمْ يَعْلَموا ذَلِكَ.

أَمْعَنَ الحُرّاسُ المَوْجودونَ على جُذوعِ الشَّجَرِ النَّظَرَ، وَإِذْ بِهِم يَرَوْنَ مَجْموعَةً مِنَ النَّحْلِ مُوَزَّعَةً تَتَّجِهُ نَحْوَ البُحَيَّرَةِ.

كانَ النَّحْلُ ذاهِباً لِيَرْتَشِفَ رَحيْقَ الورودِ وَالبَراعِمِ النّابِتَةِ حَولَ البُحَيَّرَةِ.

صَرَخَ الحُرّاسُ: «آهاي، لَيْسَ هُناكَ أَيُّ خَطَرٍ؛ إِنَّها فَقَطْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَّحْلِ كانَتْ تَمُرُّ مِنْ هنا».

سَمِعَ الجَميْعُ قَوْلَ الحُرّاسِ، فَعادوا لِيُتابِعوا أَعْمالَهُم؛ لَكِنَّ القَلَقَ كانَ لا يَزالُ يُخَيِّمُ عَلَيْهِم. إلّا أَنَّ ثَمَّةَ مَنْ كانَ يَنْظُرُ إِلَيْهِم بِرَأْفَةٍ؛ إِنَّهُ ذاكَ الَّذي كانَ يَسْمَعُ كَلامَهُم.

مَضَتْ ساعَةٌ، وَلَمْ يَحْصُلْ أَيُّ شَيْءٍ فيها؛ وَلَكِنْ فَجْأَةً: **زَعيْقٌ، زَعيْقٌ، وَزَعيْقٌ... صُراخٌ، صُراخٌ وَصُراخٌ!**

نَظَرَ الحُرّاسُ إِلى الأَعْلى، فَرَأَوا القِرَدَةَ، يَصْرخونَ وَيَصيحونَ، وَيَتَقافَزونَ على الأَغْصانِ، إِلى أَنْ وَصَلُوا نَحْوَ الأَشْجارِ المُحيْطَةِ بالبُحَيْرَةِ، لِيَأْكُلُوا فاكِهَتَها.

تَنَفَّسَ الحُرّاسُ مِلْءَ صُدورِهِم وَهَتَفوا: «آها! آها، لَيْسَ هُناكَ مِنْ خَطَرٍ؛ إِنَّها فَقَطْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ القِرَدَةِ كانَتْ تَمُرُّ مِنْ هنا».

سَمِعَ الجَميْعُ ما قالَهُ الحُرّاسُ، فَعادوا لِيُتابِعُوا أَعْمالَهُم؛ لَكِنَّ القَلَقَ كانَ لا يَزالُ يُوَشِّحُ نَظَراتِهِم، وَالخَوْفَ كانَ يَغْرُزُ مَخالِبَهُ في حَناجِرِهِم. إلّا أَنَّهُ كانَ ثَمَّةَ مَنْ يَنْظُرُ إِلَيْهِم بِرَأْفَةٍ، إِنَّهُ هو الَّذي كانَ يَسْمَعُ أَصْواتَهُم دونَ أَنْ يَعْلَموا!

لَمْ تَمْضِ فَتْرَةٌ قَصيرَةٌ، حَتَّى سُمِعَ صَوتٌ كانَ يَهُزُّ المَكانَ بِإيقاعِهِ العالي: **دام...دام... دام!**

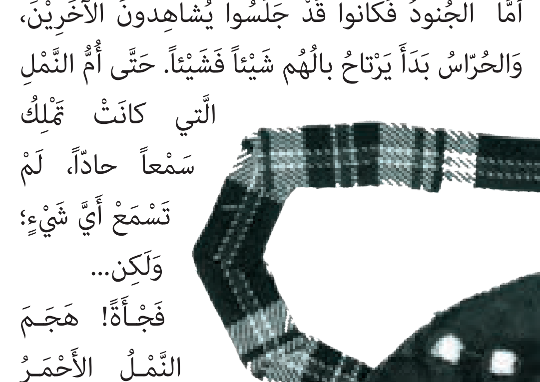
تَصاعَدَ غُبارٌ كَثِيْفٌ نَحْوَ السَّماءِ. نَظَرَ الحُرّاسُ المُنْتَشِرونَ على الأشْجارِ بِدِقَّةٍ نَحْوَ أَطْرافِ الغابَةِ، فَرَأَوا مَجْموعَةً مِنَ الفِيَلَةِ تَتَّجِهُ نَحْوَ البُحَيْرَةِ لِلسِّباحَةِ.

صَرَخَ الحُرّاسُ: «آها! لَيْسَ هُناكَ مِنْ خَطَرٍ؛ إنَّها فَقَطْ مَجْموعَةٌ مِنَ الفِيَلَةِ كانَتْ تَمُرُّ مِنْ هنا!».

سَمِعَ الجَميعُ ما قالَهُ الحُرّاسُ، فَعادُوا إلى أعْمالِهِم؛ لَكِنَّ القَلَقَ كانَ لا يَزالُ يَعْلو وُجوهَهُمُ الصَّفْراءَ. إلّا أَنَّهُ كانَ ثَمَّةَ مَنْ يَنْظُرُ إلَيْهِم بِرَأْفَةٍ؛ إنَّهُ ذاكَ الَّذي كانَ يَسْمَعُ أَصْواتَهُم وَهُم لا يَشْعرونَ.

مَضَتْ مُدَّةٌ لَيْسَتْ بِالقَصِيرَةِ، كانَ الجَوُّ يَنْعُمُ بِهُدوءٍ لَذيْذٍ! كُلُّ شَيْءٍ مُسْتَقِرٌّ، وَلَمْ يَكُنْ يُسْمَعُ أَيُّ صَوتٍ، خَلا صَوتَ النَّحْلِ الَّذي كانَ يَجْمَعُ رَحِيْقَ الزَّهْرِ المُمْتَدِّ على أَطْرافِ البُحَيْرَةِ السّاكِنَةِ، وَأَحْياناً أَصواتَ القِرَدَةِ الَّتي كانَتْ تَلْعَبُ فَوْقَ أَغْصانِ الأَشْجارِ، وَصَوتَ الماءِ الَّذي كانَتِ الفِيَلَةُ تَرُشُّهُ على بَعْضِها البَعْضِ أَثْناءَ السِّباحَةِ. وَكانَ النَّمْلُ يَروحُ وَيَجِيءُ بِكُلِّ هُدوءٍ وَسَكِيْنَةٍ.

أَمّا الجُنودُ فَكانوا قَدْ جَلَسُوا يُشاهِدونَ الآخَرِيْنَ، وَالحُرّاسُ بَدَأَ يَرْتاحُ بالُهُم شَيْئاً فَشَيْئاً. حَتَّى أُمُّ النَّمْلِ الَّتي كانَتْ تَمْلِكُ سَمْعاً حادّاً، لَمْ تَسْمَعْ أَيَّ شَيْءٍ؛ وَلَكِن... فَجْأَةً! هَجَمَ النَّمْلُ الأَحْمَرُ مِـنْ كُلِّ حَدْبٍ وَصَوبٍ. رَمُوا حُرّاسَ النَّمْلِ الأَسْـوَدِ مِنْ أَعلى الشَّـجَرِ، وَأَسَرُوا العُـمّالَ، وَحاصَرُوا جُنودَ النَّمْـلِ مِـنْ كُلِّ اتِّجاهٍ..



قاتَلَ جُنودُ النَّمْلِ الأَسْوَدِ جَيِّداً وَبِكُلِّ شَجاعَةٍ. أَمّا النَّمْلُ العامِلُ، فَقَدْ هَرَبَ مِنْ أَيْدِي النَّمْلِ الأَحْمَرِ الواحِدَ تِلْوَ الآخَرِ.

بَقِيَّةُ الحَرَسِ مِنَ النَّمْلِ الأَسْوَدِ اجْتَمَعَ أَمامَ بابِ الوِكْرِ، وَشَكَّلَ سِياجاً مانِعاً، فَلَمْ يَدَعوا النَّمْلَ الأَحْمَرَ يَمُرُّ بِأَيِّ طَرِيْقَةٍ. وَلَكِن، النَّمْلُ الأَحْمَرُ كانَ أَكْثَرَ عَدَداً وَأَعْظَمَ قُوَّةً. صاحَتِ النَّمْلَةُ الأُمُّ: **«اصرخوا، اطلُبوا النَّجْدَةَ، عَسَى أَنْ يَسْمَعَ صَوتَنا أَحَدٌ ما»**.

صَرَخوا، وَاسْتَنْجَدوا، وَلَكِن! لَيْسَ ثَمَّةَ مَنْ يَسْمَعُ صَوتَهُم.

فَجْأَةً، لَسَعَتْ نَحْلَةٌ يَدَ قِرْدٍ كانَ يَتَأَرْجَحُ على أَحَدِ الأَغْصانِ القَرِيْبَةِ مِنَ البُحَيْرَةِ! لَمْ تَدْرِ النَّحْلَةُ لِمَ فَعَلَتْ ذلِكَ! فَتَعَجَّبَتْ كَثِيْراً مِنْ عَمَلِها.

صَرَخَ القِرْدُ مُتَأَلِّماً، وَراحَ يَقْفِزُ على غُصْنِ الشَّجَرَةِ مِنْ شِدَّةِ الأَلَمِ، وَبَعْدَ ذلِكَ وَقَعَ في البُحَيْرَةِ، وَصَرَخَ صَرْخَةً قَوِيَّةً مِنْ أَعْماقِ قَلْبِهِ!

وَما إِنْ سَمِعَتِ الفِيَلَةُ هَذِهِ الصَّرْخَةَ الَّتي لَمْ يَسْمَعوا مِثْلَها طِيْلَةَ حَياتِهِم، حَتَّى قَفَزوا جَمِيْعاً خارِجَ البُحَيْرَةِ.

بَدَأَتِ الفِيَلَةُ بِالرَّكْضِ، ساعَةً تَرْكُضُ يَميناً، وَأُخْرَى تَرْكُضُ شِمالاً... وبينما هِيَ كَذَلِكَ، مَرَّتْ مِنْ أَمامِ وِكْرِ



النَّمْلِ الأَسْوَدِ، وَهِيَ تُصْدِرُ أَصْواتاً صاخِبَةً مُفْزِعَةً:
دلامب.. دلامب.. دلامب..
وَما إِنْ سَمِعَ النَّمْلُ الأَسْوَدُ هذا الصَّوتِ، حَتَّى فَرُّوا إِلى داخِلِ وِكْرِهِم مُسْرِعِينَ، تارِكِيْنَ النَّمْلَ الأَحْمَرَ خارِجاً..
كانَتِ الأَرْضُ تَهْتَزُّ تَحْتَ الأَقْدامِ، وَالغُبارُ قَدْ غَطَّى المَكانَ بِسُحُبِهِ المُتَكاثِفَةِ.
لَحظاتٌ مَرَّتْ كالضَّياعِ، بَعْدَها هَدَأَتِ الأَجْواءُ، وَانْتَهَتِ الضَّجَّةُ وَالفوضَى. وَبَعْدَ أَنْ انْجَلَتْ سُحُبُ الغُبارِ؛ أوووه يا لِلْعَجَبِ!
وَقَفَ النَّمْلُ الأَسْوَدُ مَذْهولاً أَمامَ مَشْهَدِ النَّمْلِ الأَحْمَرِ الَّذي سُحِقَ وَتَحَطَّمَتْ أَجْسادُهُ تَحْتَ أَقْدامِ الفِيَلَةِ المَذْعورَةِ!
أَخَذَ النَّمْلُ الأَسْوَدُ يُحَدِّقُ حَولَهُ وَبِنَفْسِهِ مُتَعَجِّباً. ثُمَّ ذَهَبوا إِلى أُمِّ النِّمْلِ مَسْتَفْسِرينَ عَنِ الَّذي حَصَلَ.
وَبَعْدَما قَصُّوا عَلَيْها ما جَرَى بِالتَّفْصِيلِ، ضَحِكَتْ وَقالَتْ:

«لَقَدْ كانَ هُناكَ مَنْ يَسْمَعُ صَوتَنا! بَلَى صَوتُنا الَّذي هو مِنْ أَضْعَفِ الأَصْواتِ في هِذِهِ الدُّنْيا»...

أَمّا مَنْ كانَ يَسْمَعُ أَصْواتَهُم، فَقَدْ كانَ يَنْظُرُ إِلَيْهِم أَيْضاً بِرَحْمَةٍ وَمَحَبَّةٍ.

الكاتِبُ المُبْدِعِ

قِصَّـــةٌ مَعَ أُمِّي

الصديق ابراهيم عبد النّبي
العمر: 7 سنوات

في يَومٍ مِنْ أَيّامِ المَدْرَسَةِ بَعْدَ أَنْ أَنْهَيْتُ واجِبِي شاهَدْتُ التِّلْفازَ وَلَعِبْتُ مَعَ أَخي الصَّغِيْرِ. وَعِنْدَ السّاعَةِ السّابِعَةِ تَناوَلْتُ طَعامَ العَشاءِ وَطَلَبَتْ مِنِّي أُمِّي أَنْ أَذْهَبَ لِأَسْتَرِيْحَ وَأَسْتَعِدَّ لِاسْتِقْبالِ يَومٍ جَدِيْدٍ بِنَشاطٍ وَبَسْمَةٍ. فَنَظَّفْتُ أَسْناني وَتَوَجَّهْتُ إِلى سَرِيْرِي وَرَدَّدْتُ مَعَ أُمِّي هَذِهِ الكَلِماتِ:»بِسْمِ اللَّهِ ،آمَنْتُ بِاللَّهِ وَكَفَرْتُ بِالطّاغوتِ، اللَّهُمَّ احْفَظْنِي في مَنامِي وَفي يَقَظَتِي» وَوَعَدْتُها أَنْ أُكَرِّرُها دائِماً.



اكْتَشِفْ

كيف تعمل العضلات

العضلة الداليَّة

عضلات الصدر

عضلات الساعد

تَنْقَسِمُ العَضَلَةُ إلى ثَلاثَةِ أَقْسامٍ:

عَضَلَةٌ هَيْكَلِيَّةٌ مُخَطَّطَةٌ وَهِيَ عَضَلاتٌ مُتَّصِلَةٌ بِالهَيْكَلِ العَظْمِيِّ تَتَكَوَّنُ مِنْ حُزْمَةٍ مِنَ الأَلْيافِ الرَّفِيْعَةِ مِثْلَ عَضَلاتِ الرَّأْسِ وَالجِذْعِ وَالأَطْرافِ وَهِيَ تُتِيْحُ الحَرَكَةَ وَتُسَمَّى عَضَلاتٌ إرادِيَّةٌ.

عَضَلَةُ القَلْبِ وَهِيَ أَيْضاً عَضَلَةٌ غَيرَ إرادِيَّةٍ وَلَكِنَّها أَقْرَبُ في البُنْيَةِ إلى العَضَلَةِ الهَيْكَلِيَّةِ، وَتوجَدُ فَقَطْ في القَلْبِ.

عَضَلَةٌ مَلْساءٌ وَهِيَ تَتَكَوَّنُ مِنْ خَلايا أَوْ أَلْيافٍ مُسْتَطِيلَةٍ وَهِيَ غَيْرُ مُتَّصِلَةٍ بِالهَيْكَلِ العَظْمِيِّ مِثْلَ العَضَلاتِ المُخَطَّطَةِ وَهِيَ تُحِيْطُ بِالأَعْضاءِ المُجَوَّفَةِ مِثْلَ الأَمْعاءِ وَالقَصَبَةِ الهَوائِيَّةِ وَالأَوْعِيَةِ الدَّمَوِيَّةِ وَتُسَمَّى عَضَلاتٌ لا إرادِيَّةٌ.

قَديمًا وحديثًا



في الزَّمَنِ البَعِيْدِ: قِلَّةٌ مِنَ النّاسِ كانوا يَسْتَخْدِمونَ الكِتابَةَ، وَكانَتْ تَتِمُّ عَبْرَ النَّحْتِ.







غِذاءُ العَضَلَةِ

يَتُمُّ إمْدادُ العَضَلَةِ بِالوَقودِ على هَيئَةِ سُكَّرِ جلوكوز وَدهونٍ. وَتَحْرُقُ العَضَلَةُ هَذِهِ المَوادَ مَحَوِّلَةً إيّاها إلى ماءٍ وَثاني أُكْسيدِ الكَرْبونِ.

العَضَلَةُ هِيَ نَسيْجٌ لِيْفِيٌّ يَتَمَيَّزُ بِقابِلِيَّةِ الانْقِباضِ وَالانْبِساطِ وَيُؤَمِّنُ حَرَكَةَ الجِسْمِ.

عَمَلُ العَضَلَةِ:

تَعْمَلُ العَضَلاتُ بِشَكْلٍ مُزْدَوِجٍ في كافَّةِ أَعْضاءِ الجِسْمِ؛ فَفِي ثَنْيِ السَّاعِدِ مَثَلاً، تَنْقَبِضُ العَضَلَةُ ذاتِ الرَّأْسَيْنِ (biceps) وَتَنْبَسِطُ العَضَلَةُ ثُلاثيَّةُ الرُّؤوسِ (triceps) في نَفْسِ الوَقْتِ، وَبَسْطُ السَّاعِدِ عَمَليَّةٌ عَكْسِيَّةٌ. وَهَكَذا.

عضلات الرقبة

العضلة ذات الرأسين

العضلات الباسطة لليد

العضلة الظنوبية الأمامية

التوأمان

العضلة الباسطة لأصابع الأقدام

في السّابِقِ: كانَتِ الكِتابَةُ تَتِمُّ بِاسْتِخْدامِ جُلودِ الحَيَواناتِ بَعْدَ تَجْفيفِها، وَكانَ إتْقانُها مَحْصوراً بِالطَّبَقاتِ المَيْسورَةِ وَالغَنِيَّةِ.





الآنَ: نَسْتَخْدِمُ الحاسوبَ لِلكِتابَةِ، وَيَتَّجِهُ اعْتِمادُنا على الوَرَقِ إلى الانْخِفاضِ.



في ضِيافَةِ اللّٰه



اخْتَصَّ اللَّهُ سُبْحانَهُ شَهْرَ رَمَضانَ المُبارَكِ بِمَيِّزاتٍ عَدِيْدَةٍ فَاغْتَنِمْها:

- الدُّعاءُ مُسْتَجابٌ
- صِلَةُ الرَّحِمِ وَصِلَةٌ مِنَ اللَّهِ بِرَحْمَتِهِ



هل حدث وانجذبت يوماً إلى كتاب وتعلّقت به وأحببته؟
لا بُدَّ أنَّ موضوعه كان جميلاً؟ أو يحتوي على معلوماتٍ وأفكار مفيدة؟ أو يحتوي قصّةً مؤثّرة؟ أو يربطك بذكرياتٍ مؤنسة؟ أو أنّك أحببت مؤلّفه؟ أو هو هديّة من عزيز؟

القرآن الكريم هو أكثر الكتب تأثيراً وجذباً في تاريخ البشريّة. وقراءته تحقّق الطّمأنينة في قلب الإنسان.

ولأنّه نزل في شهر رمضان المبارك فأعطى لشهر رمضان قيمته؛ ترى المؤمنين يعكفون على قراءته ليلاً ونهاراً، وتعمر تراتيله البيوت والمساجد، وقد جعل الله سبحانه ثواب قراءة الآية في شهر رمضان كأجر من ختمه في غيره من الشّهور.

- الصِّيامُ أَمانٌ مِنَ العَذابِ
- حُسْنُ الخُلُقِ جَوازٌ على الصِّراطِ
- إِكْرامُ اليَتِيْمِ موجَبَةٌ لِكَرامَةِ اللَّهِ



لَيلَةٌ هِيَ الأجْمَلُ

بقلم: د. أميمة عليق
رسم: رضا قصير

نورُ القَمَرِ يُضيءُ لَيلَ المَدينَةِ الحارّ. أوراقُ النَّخلاتِ العَتيقَةِ تَلْمَعُ كالفِضَّةِ وَهِيَ تَموجُ مَعَ النَّسيمِ الَّذي لا يَهُبُّ إلّا في ساعاتِ اللَّيلِ الأَخيرَةِ. كانَتِ المَلائِكَةُ تَنزِلُ لَيلَتَها جَماعاتٌ جَماعاتٌ إلى بَيْتِ فاطِمَةَ وَعلي. وَإذا أَرْهَفَتِ السَّمعَ، سَتَلْتَفِتُ إلى صَوتِ خَفَقانِ أَجْنِحَتِها الَّذي تَضُجُّ بِهِ الأَرْضُ وَالسَّماءُ.

كانَ وَجْهُ فاطِمَةَ كالوَرْدَةِ المُتَفَتِّحَةِ مِنَ الفَرَح. إنَّهُ طِفلُها الأَوَّلُ الَّذي يَأْتي إلى هَذِهِ الدُّنيا . هِيَ تَشْعُرُ بِأَنَّ مَولودَها سَيَكونُ الأَكْرَمَ وَالأَجْمَلَ والأكْثَرَ حَناناً وَحُبّاً وَعَطفاً على النّاسِ. وَما أَجمَلَ مِنْ أَنْ يُولَدَ إبْنُها الأَوَّلُ في النِّصفِ مِنْ شَهْرِ رَمَضانَ المُبارَك، وفي الوَقتِ الَّذي بَدَأَ بِهِ الإسْلامُ يَقوى شَيْئاً فَشَيْئاً، بَعْدَ ثَلاثِ سَنَواتٍ مِنْ هِجْرَةِ الرَّسولِ إلى المَدينَةِ.

ـ يا علي، ماذا سَمَّيْتَ إبْنَكَ؟

ـ لا يُمْكِنُ أَنْ أَسْبُقَ رَسولَ اللَّهِ إلى ذَلِك.

أجابَ عليٌّ وَهوَ يَنْتَظِرُ الرَّسولَ لِلحُضور.

لَمْ تَمْضِ لَحَظاتٌ حَتَّى وَصَلَ الرَّسولُ إلى بَيْتِهِما الصَّغيرِ البَسيطِ. قَرَّبَ عَلِيٌّ إبْنَهُ في غِطاءٍ أَبْيَضَ إلى جَدِّهِ، حَمَلَهُ الرَّسولُ قَبَّلَ كَفَّيْهِ. ثُمَّ أَذَّنَ في أُذُنِ الطِّفْلِ اليُمْنَى، وَأَقامَ في أُذُنِهِ اليُسْرَى. ثُمَّ الْتَفَتَ إلى الإمامِ عَلِيٍّ وَسَأَلَهُ عَنْ إسْمِ الطِّفْلِ: «ماذا سَمَّيْتَ طِفْلَكَ يا علي؟»

ـ لَمْ أَكُنْ لِأَسْبِقَكَ إلى تَسْمِيَتِهِ يا رَسولَ اللَّهِ.

نَظَرَ الرَّسولُ إلى السَّماءِ وَأَجابَ أَيْضاً: «لَمْ أَكُنْ لِأَسْبِقَ اللَّهَ في هذا الأَمْرِ».

لَمْ تَمْضِ لَحَظاتٌ حَتَّى نَزَلَ جِبْريلُ وهوَ يَحْمِلُ رِسالَةً مِنَ اللَّهِ لِلرَّسولِ: «يا رَسولَ اللَّهِ إنَّ اللَّهَ يَطْلُبُ مِنْكَ أَنْ تَخْتارَ إسْمَ إبْنِ هارونَ أخي مُوسَى إسْماً لِابْنِ عَلي.

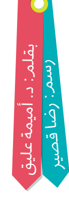
ـ وَما هوَ إسمُ إبْنِ هارونَ؟

ـ شُبَّر.

ـ وَما مَعْناهُ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ يا جِبْريل؟

ـ سَمِّهِ «الحَسَنَ» يا رَسولَ اللَّه.

سَمَّى الرَّسولُ الطِّفْلَ «الحَسَنَ» فَابْتَهَجَ قَلْبُ فاطِمَةَ وعلي، وَهَلَّلَ الأَحِبّاءُ لِلْحَسَنِ، وَبَدَأَتِ المَلائِكَةُ تُناغيهِ وَتُناديهِ فَيَتَرَدَّدُ صَدَى إسمِهُ بَيْنَ الأَرْضِيْنِ والسَّمواتِ. صَدَى تَفَتَّحَتْ لَهُ بَراعِمُ الورودِ، وَانْتَعَشَتْ لَهُ أَوراقُ النَّخلاتِ الخَضْراء.



فـي تلك الليلـة
تَحَقَّقَ الحُلُمُ!

بَدَأَتْ لَيْلَةُ القَدْرِ بِالانْتِهاءِ، فَوَقَفَ في مِئْذَنَةِ مَسْجِدِ الكوفَةِ، وَالَّتي تُطِلُّ على مِساحَةٍ شاسِعَةٍ مِنَ المَدِيْنَةِ الَّتي تَنْتَظِرُ الفَجْرَ. تَنَشَّقَ نَسِيْماً عَلِيْلاً، وَنَظَرَ في السَّماءِ فَرَأى نُجوماً كَثِيْرَةً تَلْبِسُ أَثواباً مُزَرْكَشَةَ الأَلوانِ، وَرَأى هِلالاً صَغِيْرَ الحَجْمِ يَنْحَنِي نَحْوَ الأُفُقِ الأَحْمَرِ وَيَضْحَكُ. تَبَسَّمَ عَليُّ بنُ أَبي طالِبٍ عليه السلام، وَراحَتْ ذاكِرَتُهُ تَرْجِعُ بِشَكْلٍ سَرِيْعٍ إِلى سَنَواتٍ طَويلَةٍ مَرَّتْ: ما أَسْرَعَ العُمُرَ! وما أَكْثَرَ الأَحْلامَ الَّتي مَرَّتْ وَلَمْ تَتَحَقَّقْ! "لَيْلَةُ المَبِيْتِ، مَعْرَكَةُ بَدْرٍ، وَأُحُدٍ، وَالخَنْدَقِ، وَحُنَيْنٍ، وَغَيْرِها مِنْ عَشَراتِ المَعارِكِ مَرَّتْ كُلُّها مِثْلَ الحُلُمِ، وَلَمْ أَنَلْ مِنْها سِوَى جِراحاتٍ وَابْتَعَدَتْ عَنِّي الشَّهادَةُ!"

نَظَرَ مُجَدَّداً نَحْوَ السَّماءِ، فَرَأَى ضَوءاً كَثِيْرًا يَصْعَدُ إِلى السَّماءِ وَيَهْبِطُ مِنْها، وَبَرْقٌ كَثِيْرٌ لامِعٌ شَدِيْدُ الحُمْرَةِ يَضْطَّرِبُ في الأُفُقِ، هُناكَ شَيْءٌ ما يُحضَّرُ لِلأَرْضِ: "السَّماءُ تَفْتَحُ أَبوابَها، هَلْ هذا هوَ اليَومُ الَّذي وَعَدَني فِيْهِ حَبِيْبِي النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ بِأَنَّهُ سَيَتَحَقَّقُ فيْهِ حُلُمِي؟" تَنَشَّقَ كَمِّيَّةً كَبِيْرَةً مِنَ الهواءِ البارِدِ، حَبَسَهُ في صَدْرِهِ قَلِيْلاً، ثُمَّ أَطْلَقَهُ مِنْ حُنْجُرَتِهِ صَوتاً حَنوناً دافِقاً قَوِيّاً دَخَلَ إِلى كُلِّ بُيوتِ الكوفَةِ فَأَضاءَتِ المَشاعِلُ كُلُّها: "اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ"!

نَزَلَ إِلى المَسْجِدِ، تَوَضَّأَ لِصَلاةِ الصُّبْحِ، أَعْطَى بَعْضَ المَساكِيْنِ خُبْزاً، أَيْقَظَ النّائِمِيْنَ. وَبَقِيَ هُناكَ واحِدٌ مِنَ النّاسِ نائِماً خَلْفَ عامودٍ مِنْ عَوامِيْدِ المَسْجِدِ، تَقَدَّمَ إِلَيْهِ، فَرَأى دُخاناً أَسْوَدَ يَتَصاعَدُ مِنْهُ، أَيْقَظَهُ فَانْتَبَهَ ابْنُ مُلْجَمٍ مِنْ نَومِهِ وَعَيْناهُ حَمْراوتانِ وَكَأَنَّهُما قِطْعَتانِ مِنْ جَهَنَّمَ. بَدَأَ عَلِيٌّ عليه السلام يُصَلِّي، وَبَدَأَتْ عَيْناهُ تَبْكِيان: لَقَدِ اشْتاقَ لِلنَّبِيِّ مُحَمَّدٍ صلى الله عليه وآله، وَيُحِبُّ أَنْ يَرَى مَلَكوتَ السَّماءِ!

دَقَّ قَلْبُهُ دَقّاتٍ عَنِيْفَةٍ، ثُمَّ هَدَأَتْ، لِيَرَى الدَّمَ يَسِيْلُ فَوقَ ذَقْنِهِ، وَسَيْفُ ابنُ مُلْجَمٍ قَدْ عَلِقَ في رَأْسِهِ، فَتَبَسَّمَ ابْتِسامَةً خافِتَةً ثُمَّ نادَى عَلِيٌّ عليه السلام بِأَعْلى صَوتِهِ، وَقَدْ تَحَقَّقَ لَهُ الحُلُمُ القَدِيْمُ: **"فُزْتُ وَرَبِّ الكَعْبَةِ!"**. ارْتَفَعَتِ الشَّمْسُ، وَلَمْ تَجِدْ لَها ظِلّاً على الأَرْضِ.

هل صُمْتَ حقًّا؟

بقلم: باقر كجك
رسم: رشد



لو أنَّني صُمْتُ اللَّيالي
لو أنني صُمْتُ النهارْ
ولم أذق من الطعامْ
ولم أنل من الشرابْ

لكنَّ قلبي لم يرَ
حقيقةَ الدُّنيا:
سرابْ!

وأنَّ روحي كلَّها
مليئةٌ بحبِّها الغدَّارْ!

لجعتُ دونما ثَمَنْ
عطِشْتُ بالمجَّانْ
وكلَّما أتت إليَّ
شهوةٌ
عجَّلتُ كي أنالَها؟!

لمن إذَنْ أصومْ؟
لمن إذَنْ أقومْ؟



كَلِمَةُ السِّرِّ



تَدورُ هَذِهِ الكَلِماتُ حَولَ مُناسَبَةٍ يُحْيِيها المُسْلمونَ في جَميعِ أَنْحاءِ العالَمِ. كَي تَعْرِفَها، ما عَلَيْكَ إلّا أَنْ تَبْحَثَ عَنِ الكَلِماتِ ضِمْنَ الشَّبَكَةِ، وَمِنْ ثُمَّ اجْمَعِ الأَحْرُفَ الّتي في الخاناتِ المُظَلَّلَةِ.

- عموديًّا: تِلاوَة - رَمَضان - سلام - قيام - كريم - عبادة.
- أفقيًّا: الصَّلاة - سحور - فُرْقان - البيت الحرام - غُفْران.

إعداد النزهة: فاطمة الشيخ
تصميم النزهة: محمود رطيل

الكَلِمَةُ الضّائِعَةُ



ا	ا	ل	ع	ل	ي	م	م
ا	ف	و	ع	ل	ى	ص	ن
ل	ا	ط	ف	م	ض	م	ا
س	ر	ل	ر	ت	ن	ن	ا
م	ل	ك	ل	ن	ق	ا	ن
ي	ا	ن	ك	ه	ا	ب	ت
ع	ر	ز	ق	ك	م	ا	ل

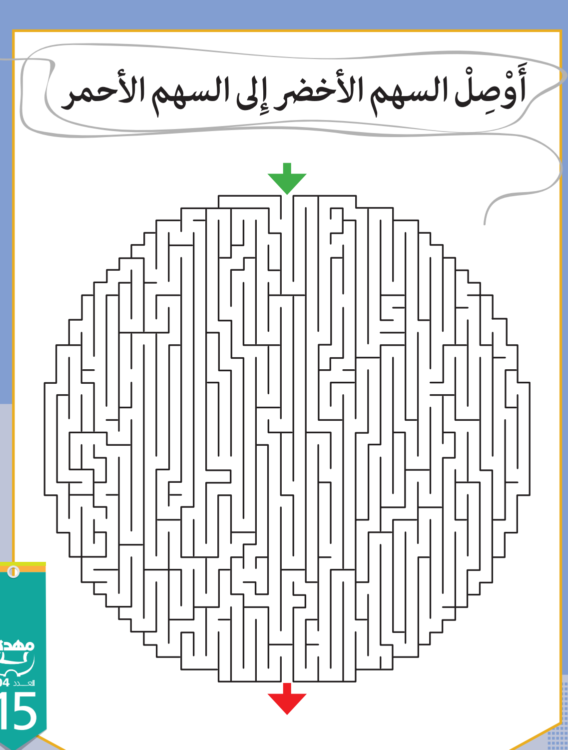
قُمْ بِشَطْبِ كَلِماتِ دُعاءِ الإِفْطارِ فيما يَلي، ثُمَّ اكْتَشِفِ الكَلِمَةَ الضّائِعَةَ مِنَ الأَحْرُفِ المُتَبَقِّيَةِ.

«اللَّهُمَّ لَكَ صُمْنــا، وَعلى رِزْقِكَ أَفْطَرْنا، فَتَقَبَّلْ مِنّا، إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيْعُ العَلِيْمُ».

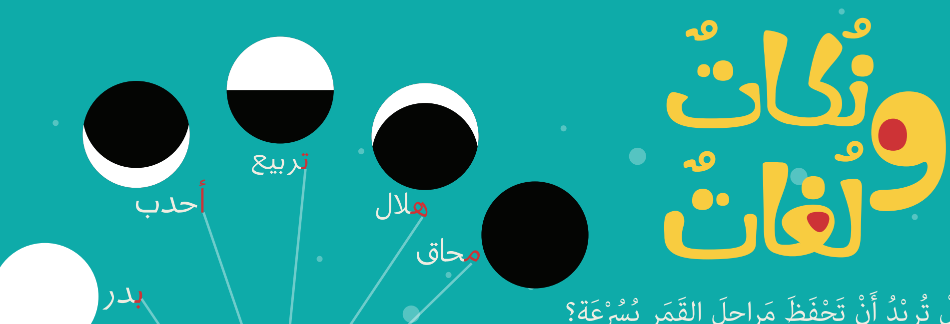


عُمْرُهُ الافُ السِّنِيْنَ وَأَكْثَر،
وَفي كُلِّ شَهْرٍ يُحْتَفَلُ بِعيْدِ مَولِدِهِ؟

أَوْصِلْ السهم الأخضر إلى السهم الأحمر



ونُكاتٌ ولُغاتٌ



هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَحْفَظَ مَراحِلَ القَمَرِ بِسُرْعَةٍ؟
حَسَناً، يَكْفي أَنْ تَعْرِفَ اسْمَهُ في اللُّغَةِ
الفارِسِيَّةِ! القَمَرُ يَعْني في الفارِسِيَّةِ مهتاب...



٣ * ٥
=
* ٥
=
* ٤
=
+ ١٣
=

الرَّقْمُ المَفْقودُ

وَقَعَتْ مَعْرَكَةُ بَدْرٍ في ١٧ رَمَضان سَنَةَ ٢ لِلهِجْرَةِ، وَكانَ عَدَدُ المُشْرِكِيْنَ الَّذينَ حارَبوا الرَّسولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ حَوالِي ١٠٠٠ رَجُلٍ. أَمّا رَسولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ، فَقَدْ كانَ مَعَهُ...

قُمْ بِهَذِهِ العَمَلِيّاتِ الحِسابِيَّةِ لِتَعْرِفَ عَدَدَ مُجاهِدِي مَعْرَكَةِ بَدْرٍ، وَاعْلَمْ أَنَّ نَفْسَ هذا العَدَدِ، هو عَدَدُ قادَةِ جَيْشِ الإمامِ المَهْدِيِّ عَجَّلَ اللَّهُ تَعالَى فَرَجَهُ الشَّرِيفَ.



أَيُّ شَكْلٍ لِأَيِّ شَكْلٍ؟

أَيُّ شَكْلٍ يَرْتَبِطُ بِأَيِّ خَتْمٍ؟

دِقَّةُ نَظَرٍ

هَلْ تَسْتَطِيْعَ أَنْ تَعُدَّ الضفادع المَوجودَةَ

في 10 ثَوانٍ؟

هاشي:

شُروطُ اللُّعْبَةِ:

كُلُّ دائِرَةٍ يَصْدُرُ عَنْها خُطوطٌ بِعَدَدِ الرَّقْمِ الَّذي تَحْمِلُهُ. يُمْنَعُ وجودُ أَكْثَرَ مِنْ خَطَّيْنِ بيْنَ كُلِّ دائِرَتَيْنِ.

يُمْنَعُ تَقاطُعُ الخُطوطِ.

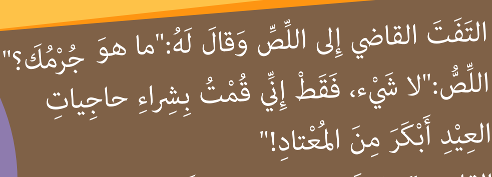
الخُطوطُ إمّا أُفُقِيَّةٌ وَإمّا عمودِيَّةٌ.

كُلُّ الخُطوطِ يَجِبُ أَنْ تَكونَ مُتَّصِلَةً.

طَرِيْفَةٌ ظَرِيْفَةٌ

قَرَّرَ عِدَّةٌ مِنَ الأَشْخاصِ السَّفَرَ إلى الشَّمْسِ. فَقالوا لَهُمْ بِتَعَجُّبٍ:"هذا مُسْتَحِيلٌ، لا تَسْتَطِيعونَ فِعْلَ ذَلِكَ وإِلّا سَوفَ تَذوبونَ!" فَقالَ أَحَدُهُم:"حَسَناً، لا مُشْكِلَةَ سَوْفَ نُسافِرُ إلى الشَّمْسِ لَيْلاً!!"

القائِدُ:"يا جُنْدِي! إذا كانَتْ جِهَةُ الشَّمالِ أَمامَكَ، وَالشَّرْقُ إلى جِهَةِ يَمِيْنِك وَالغَرْبُ إلى جِهَةِ يَسارِكَ، فَماذا يَكونُ خَلْفُكَ؟"
الجُنْدِيُّ:"حَقِيْبَةُ الظَّهْرِ، سَيِّدِي!"



التَفَتَ القاضي إلى اللِّصِّ وَقالَ لَهُ:"ما هوَ جُرْمُكَ؟"
اللِّصُّ:"لا شَيْء، فَقَطْ إِنِّي قُمْتُ بِشِراءِ حاجِياتِ العِيْدِ أَبْكَرَ مِنَ المُعْتادِ!"
القاضي:"هذا لَيْسَ بِجُرْمٍ! وَكَمْ أَبْكَرْتَ في شِراءِ حاجِياتِ العِيْدِ؟"



اللِّصُّ:"قَبْلَ أَنْ تَفْتَحَ المَحَلّاتُ وَالدَّكاكِينُ!"



لا تَنْسَ أَنْ تُشارِكَنا بِطُرْفَتِكَ الَّتي اسْتَوْحَيْتَها مِنْ هذا الرَّسْمِ.

قالَبُ الحَلْوَى

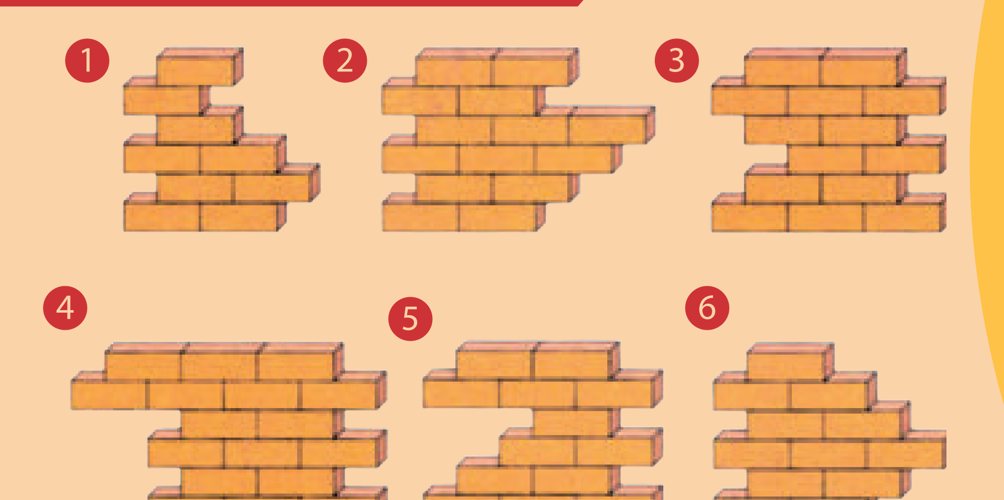


أَحْضَرَ القائِدُ قالَباً مِنَ الحَلْوى لِلاحْتِفالِ بِوِلادَةِ الإمامِ الحَسَنِ عَلَيْهِ السَّلامُ. فَاسْتَعْجَلَ أَحَدُ الكَشْفِيِّينَ وَقامَ بِتَقْطِيعِهِ بِشَكْلٍ غَيْرِ سَلِيْمٍ.

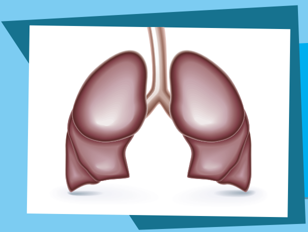
أَعِدْ تَرْتِيْبَ قِطَعِ القالِبِ لِيُعِيْدَ القائِدُ تَقْطِيْعَهُ بِصورَةٍ صَحِيْحَةٍ. (ملاحظة: يمكن استخدام بعض الأجزاء)



مِنْ أَجْلِ أَنْ تَبْنِي جداراً يَنْبَغِي أَنْ تَلْصِقَ بعضًا من الأجزاء التالية:



هَلْ تَعْلَم؟



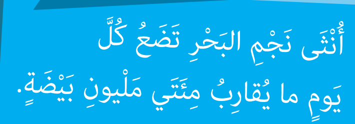
رِئَةُ الإِنْسانِ تَفْتَحُ حَوالي ثَلاثِيْنَ أَلْفَ مَرَّةٍ يَومِيّاً.



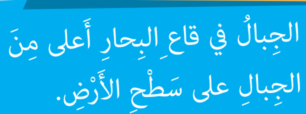


البَعوضُ يُفَضِّلُ لَدْغَ النّاسِ مِنْ ذَوي البَشَرَةِ البَيْضاءِ وَالشَّعْرِ الأَشْقَرِ.

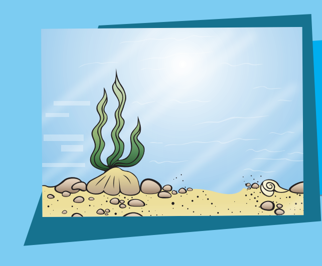




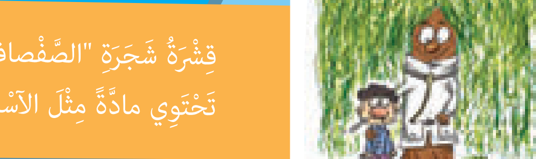
أُنْثَى نَجْمِ البَحْرِ تَضَعُ كُلَّ يَومٍ ما يُقارِبُ مِئَتَي مَلْيونِ بَيْضَةٍ.



أَقْوى صَرْخَةٍ لِحَيوانٍ هِيَ صَرْخَةُ القِرْدِ.



الجِبالُ في قاعِ البِحارِ أَعلى مِنَ الجِبالِ على سَطْحِ الأَرْضِ.



قِشْرَةُ شَجَرَةِ "الصَّفْصافِ" تَحْتَوي مادَّةً مِثْلَ الآسْبِرين.

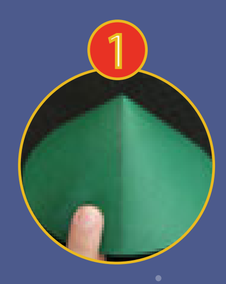
فِكْرَةٌ جَدِيْدَةٌ:

هيّا بِنـــا نَصْنَعُ العَمَّ المُسَحَّراتي الخاصَّ بِنـــا..

نَحْتاجُ إِلى:



- قَلَم فيتر
- عُيون
- قُطن مُلَوَّن
- سِلْك مَعْدِنِيّ مُلَوَّن
- مِسْطَرَة
- عود البوظَةِ الخَشَبِيِّ
- كَرْتون مُلَوَّن
- لاصِق
- مِقَصّ
- لاصِق شَفّاف فارِغ
- بالون
- قَلَم رَصاص



1 نَقُصُّ دائِرَةً كَبِيْرَةً، وَبِواسِطَةِ قَلَمِ الرَّصاصِ وَالمِسْطَرَةِ نَرْسُمُ شُعاعَها، وَمِنْ ثُمَّ نَقُصُّهُ. وَلِكَي نَحْصُلَ على الشَّكْلِ المَخْروطِيِّ، نَقومُ بِلَفِّ أَطْرافِها كَما في الصُّورَةِ.



2 نُحدِثُ ثُقْبَيْنِ بِحَسَبِ مَكانِ الاصْبَعَيْنِ.
نُلْصِقُ العَيْنَيْنِ على الدّائِرَةِ الصَّغيْرَةِ وَنُكْمِلُ رَسْمَ الوَجْهِ،
ثُمَّ نُلْصِقُ القُطْنَ المُلَوَّنَ أَعْلَى الرَّأْسِ.نُلْصِقُ الرَّأْسَ بِالجَسَدِ.

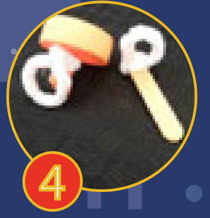


كَيْفِيَّةُ صِناعَةِ الطَّبْلِ:



3 نَقُصُّ البالونَ، وَنَضَعُ في داخِلِهِ اللّاصِقَ الشَّفّافَ، وَنَشُدُّهُ، ثُمَّ نَعْقُدُهُ.





4 نَلُفُّ السِّلْكَ المَعْدِنِيَّ حولَ عُقْدَةِ البالونِ، ثُمَّ نُشَكِّلُ بِالجزْءِ الباقِي المُتَّصِلِ بِهِ خاتِمًا يُناسِبُ حَجْمَ إِصْبَعِنا. وَكَذَلِكَ نَصْنَعُ بِالعودِ الخَشَبِيِّ الَّذي قَسَّمْناهُ بِالنِّصْفِ.



يا نايم وَحِّدِ الدّايم
قُوموا على سحورِكم
جاءَ رَمَضانُ يَزورُكم
دوم، ددمدوم، دوم...

وَالآنَ، أَدْخِلْ إِصْبَعَيْكَ في المَكانِ المُناسِبِ، ثُمَّ ضَعْ فِيْهِما الخاتِمَيْنِ.

مممم، ما رَأْيُكَ لَو توقِظُ عائِلَتَكَ لِلسُّحورِ؟ 5



السّـــادَةُ الكِــرامُ فــي إدارَةِ مَجَلَّـــةِ مَهدِي

- قَرَأْتُ العَدَدَ 104 مِنْ مَجَلَّةِ مَهْدِي بـ

كامِلاً / بَعضُه، حَدِّد: / النزهة / القصة المصورة
كان يا مكان / اكتشف / إحياء
مناسبات / ذات يوم / أجمل تحية
آية ومفهوم / أنشودتي / صحتي كنز

- وقد وجدت العدد:

جَميلاً ومُمْتِعًا / بَعضُ موضوعاتِهِ جميلة / مُمِّلاً

- وبعدما حَلَلْتُ أسئلة النزهة، كانت إجاباتي صحيحة في الألعاب والألغاز التّالية:

....

....

- وأحبّ أن تدرجوا في المجلّة مشاركاتي التالية:

رسائل إلى الله

....

....

....

....

....

....

إسأل لبيب

....

....

....

....

....

....

الكاتب المبدع

الفنان الصغير

الإسم الثلاثي:

تاريخ الميلاد: رقم الهاتف:

العنوان:

المدرسة: الصف:

الفوج الكشفي (إن وُجد):

الهوايات:

البريد الإلكتروني:

ملاحظـة هامـة:
تُهمَل كل مشاركة يَنقُصها رقم الهاتف أو البريد الإلكتروني

يمكنك أن تُرسل مع هذه المشاركة أيّ مرفق آخر أنجزته بنفسك لترى محتواه على صفحات مجلتك المفضلة.

عنوان المجلة: لبنان - بيروت - بئر حسن مبنى جمعية كشافة الامام المهدي

mahdimagazine@hotmail.com

قَصَّة مُصَوَّرة

سِرُّ البَقَرةِ



قَبْلَ 4000 سَنَةٍ شَهِدَتْ قُرَى مِصْرَ أَحْداثاً لِقِصَّةٍ غَرِيبَةٍ.

السَّلامُ عَلَيْكُم يا أَخي. ما الَّذي حَصَلَ؟

وَعَلَيْكَ السَّلام. شُكْراً لِمَجيئِكَ يا أَخي. لَقَدْ انْزَلَقَتِ النَّاقَةُ وَحَصَلَ ما تَراهُ

أَيْنَ تَحْمِلُ بِضاعَتَكَ؟

أَتَيْتُ بِها إلى كاتِبٍ في تِلْكَ النَّاحِيَةِ لَكِنِّي لَمْ أَلْقَهُ إذْ يَظْهَرُ أَنَّهُ في سَفَرٍ وَها أَنا أَعودُ إلى الدِّيار





تَفَضَّلْ هَنِيْئاً وَانْتَظِرْني قَلِيْلاً

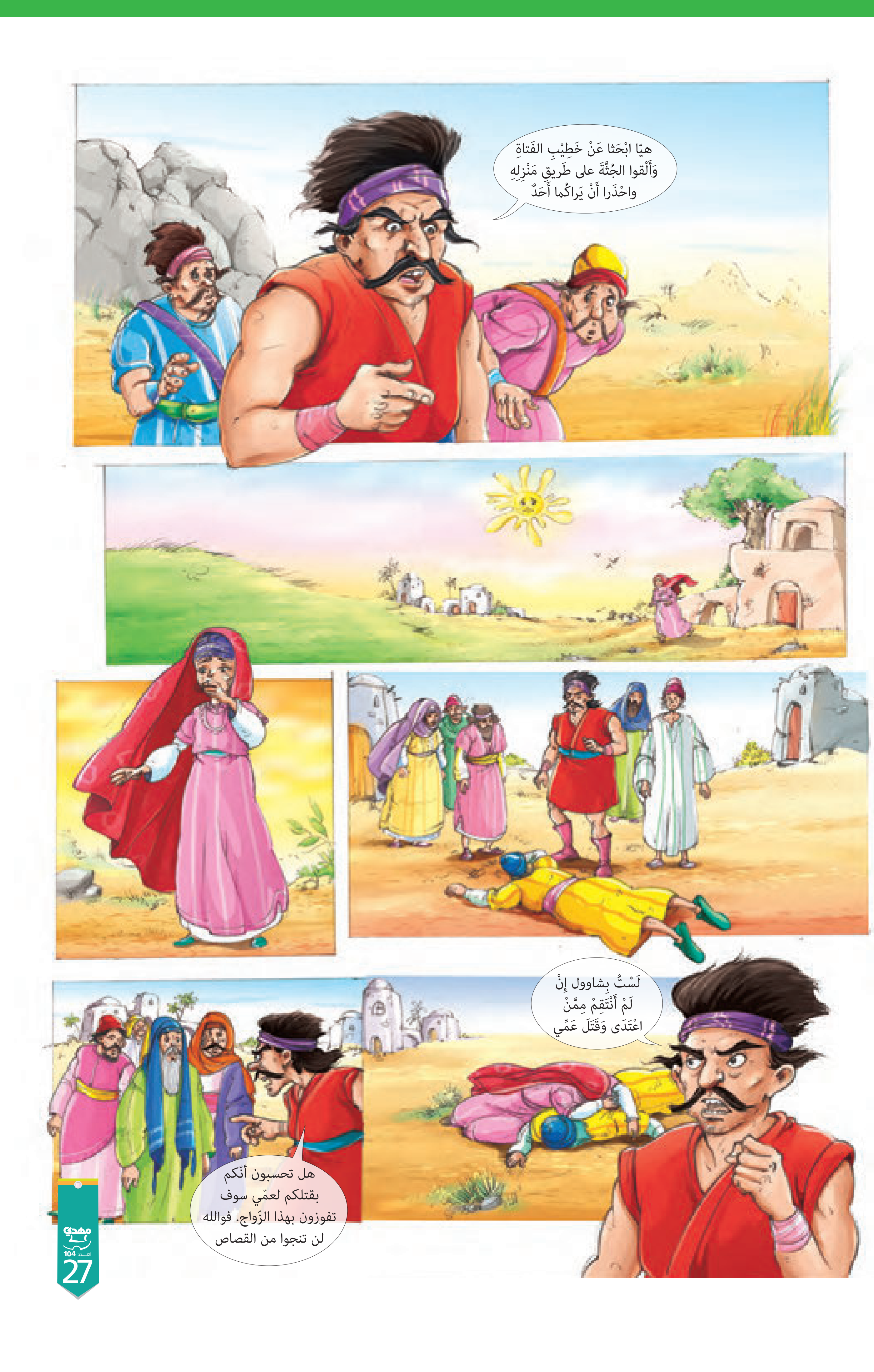



ماذا تَفْعَلُ يا أَخي.
انْتَظِرْ أَرجوكَ
لا بُدَّ أَنَّكَ مُتْعَبٌ وَجائِعٌ؛ لَنْ نَحْتاجَ إِلى وَقْتٍ طَوِيلٍ
أَرْجو المَعْذِرَةَ لَنْ أَتَمَكَّنَ مِنَ الانْتِظارِ أَكْثَرَ، وَعَدْتُ عَمِّي بِالعَوْدَةِ قَبْلَ الغُروبِ وَهذِهِ ناقَتُهُ
إِنَّ المالَ داخِلَ المَنْزِلِ وَمِفْتاحُهُ تَحْتَ وِسادَةِ أَبي وَهوَ نائِمٌ وَلا أَسْتَطِيعُ إِزْعاجَهُ
إِقْبَلْ اعْتِذاري إِذاً واقْبَلْ مِنِّي هَذِهِ القِطْعَةَ هَدِيَّةً
كَيْفَ كانَ يَوْمُكَ إِذاً. هَلْ حَصَلْتَ على تِجارَةٍ جَيِّدَةٍ
نَعَمْ. وَلَكِنِّي لَمْ أَتَمَكَّنْ مِنْ شِرائِها، فَالتَّاجِرُ كانَ مُسْتَعْجِلاً، وَلَمْ أُحِبَّ أَنْ أُزْعِجَكَ في قَيْلولَتِكَ
عَوَّضَكَ اللَّهُ بِها ما تَقُرُّ بِهِ عَيْنُكَ يا وَلَدِيَ البَارَّ العَزِيْزَ. إِنِّي أَهِبُكَ البَقَرَةَ فَافْعَلْ بِها ما تَشاءُ



تَهَيَّأُوا، جاءَكُم الحَظُّ
بِضَاعَتُهُ لا تَنْفَعُنا. فَتِّشُوهُ وَهاتوا ما لَدَيْهِ مِنْ مالٍ
لَمْ نَجِدْ غَيْرَ هَذِهِ القِطْعَةِ
لا تُضَيِّعِ الطَّريقَ مُجَدّداً. لَقَدْ أَنْقَذَتْكَ هَذِهِ القِطْعَةُ مِنَ المَوتِ
ها يا ابْنَةَ العَمِّ. أَلَمْ تَقْتَنِعي بِالزَّواجِ؟
قُلْتُ لَكَ لا تُرِني وَجْهَكَ مُجَدَّداً
سَوفَ تَنْدَمِينَ


جِئْتُكَ طالِباً الزَّواجَ مِنْ ابْنَتِكَ على شَرْعِ اللَّهِ
سَمِعْتُ أَنَّ شاباً خَطَبَ ابْنَةَ عَمِّكَ اليَومَ
هَكَذا إِذاً. أَنْتَ مَنْ أَعْلَنَ الحَرْبَ يا عَمِّي
اعْتَنِي بِنَفْسِكِ يا ابْنَتِي. سَأَعودُ بَعْدَ أَنْ أَسْتَعْلِمَ حالَ الشَّاب. لَنْ أُطِيْلَ أَكْثَرَ مِنْ يَومَيْنِ إِنْ شاءَ اللَّهُ
في أمان الله يا أبتِ
كَيْفَ الحالُ يا عَمِّيَ العَزيزَ. مُنْذُ مُدَّةٍ لَمْ نَرَ وَجْهَكَ الصَّبوحَ


هيّا ابْحَثا عَنْ خَطِيْبِ الفَتاةِ
وَأَلْقوا الجُثَّةَ على طَريقِ مَنْزِلِهِ
واحْذَرا أَنْ يَراكُما أَحَدٌ
لَسْتُ بِشاوول إِنْ
لَمْ أَنْتَقِمْ مِمَّنْ
اعْتَدَى وَقَتَلَ عَمِّي
هل تحسبون أنّكم
بقتلكم لعمّي سوف
تفوزون بهذا الزّواج. فوالله
لن تنجوا من القصاص


إذاً، أَنْتَ هو القاتِلُ. ما كانَ يَنْبَغِي أَنْ أَتْرُكَكَ سَلِيْماً

إهْدَأ يا شاوول. لا تَتَّهِمَ القَومَ جِزافاً
وَماذا تُرِيدُنا أَنْ نَفْعَلَ؟ وَهَلْ تَحْسَبُنا ضُعَفاءَ لِنُخْمِدَ ثَأْرَنا؟
قُلْتُ لَكَ لا تَتَكَلَّمَ. اذْهَبْ مِنْ هنا هَيّا
اعْذرونا على هَذِهِ السَّفاهَة. وَإِنْ كانَ لَكُم بَيانٌ لما حَصَلَ فَتَفَضَّلوا
إِنَّ مُصِيبَتُكُم مُصِيبَتُنا. لَكِنَّنا لَمْ نَشْهَدْ أَيَّةَ حادِثَةٍ. وَتَفاجَأْنا بِجُثَّةٍ فَقِيْدِكُم المَغْدورِ في بَلْدَتِنا
مَهما فَعَلْتُم، فَلَنْ تُفْلِتوا مِنَ القَصاصِ
إِذا قَبِلْتُمْ رَأْيَنا فَإِنَّنا نُفَضِّلُ أَنْ نَذْهَبَ بِالقَضِيَّةِ إِلى نَبِيِّ اللَّهِ مُوسَى.


«إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحوا بَقَرَةً»
بَقَرَة !
هَلْ تَهْزَأُ بِنا يا مُوسَى؟
وَيْحَكَ إِنَّ الاسْتِهزاءَ لا يَخْرُجُ إِلّا مِنَ الجاهِلِيْنَ
جِئْناكَ لِتُخْبِرَنا عَمَّنْ قَتَلَ ابْنَنا فَتَقولُ لَنا «اذْبَحوا بَقَرَةً!»
وَماذا سَنَفْعَلُ بِالبَقَرَةِ إِذا ذَبَحْناها؟
يا قَومي! لِماذا تُجادِلونَ في أَمْرِ اللَّهِ؟ اسْمَعوا لِأَمْرِ اللَّهِ فَفِيْهِ خَلاصُكُم
البَقَرُ كَثِيْرٌ. ما هي البَقَرَةُ الَّتي يُرِيدُ رَبُّكَ أَنْ نَذْبَحَها؟
لِماذا تُضَيِّقونَ على أَنْفُسِكُم ولا تَسْتَجِيبونَ لِأَمْرِ اللَّهِ؟ أَوَ كُلَّما أَمَرَكُمُ اللَّهُ بِشَيْءٍ تُجادِلونَ فيْهِ؟
إِنَّها بَقَرَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ لا بِالكَبِيْرَةِ وَلا بِالصَّغِيْرَةِ
هَيّا بِنا لِنُحْضِرَ بَقَرَةً، عَسَى أَنْ يُخَلِّصَنا اللَّهُ مِنْ هَذِهِ المُصِيْبَةِ
البَقَرُ أَنْواعٌ وَأَلْوانٌ فَأَيُّ بَقَرَةٍ يُرِيدُها مُوسَى؟



فَلنَسْأَلْهُ عَنْ لَونِها وَمُواصَفاتِها بِما يُسَهِّلُ عَلَيْنا العُثورَ على البَقَرَةِ المَقْصودَةِ
يَظْهَرُ أَنَّ مُوسَى سَيَجْعَلُ البَقَرَةَ تَنْطِقُ وَتَتَحَدَّثُ
يا مُوسَى. هَلَّا سَأَلْتَ لَنا رَبَّكَ عَنْ لَونِ البَقَرَةِ؟
وَلَكِنْ أَلا تَرَى أَنَّ نَبِيُّ اللَّهِ يُصِرُّ أَنْ لا نَلُجَّ فِي مُواصَفاتِها حَتَّى لا يُصَعِّبَ الأَمْرَ عَلَيْنا
إِنَّ اللَّهَ سُبْحانَهُ يَقولُ: «إِنَّها بَقَرَةٌ صَفراءُ فاقِعٌ لَونُها تَسُرُّ النَّاظِرينَ
ما هَذِهِ البَقَرَةُ؟ وَلِماذا هِيَ صَفْراءُ؟
ماذا تَعْمَلُ، تَحْرُثُ؟ تَسْقِي؟
أَمُرَقَّطَةٌ هِيَ أَو لا؟
لا تَحْرُثُ وَلا تَسْقِي وَلا تَعْمَلُ، لَونُها أَصْفَرُ تامٌّ جَمِيلٌ
أَيْنَ سَنَجِدُ هَذِهِ البَقَرَةَ الآنَ؟
لا أَدْري إذا كانَ هناكَ بَقَرَةٌ بِهَذِهِ المُواصَفاتِ
أَظُنُّ أَنِّي رَأَيْتُ بَقَرَةً هكذا. وَلَكِنْ أَيْنَ؟
سَنُقَسِّمُ الرِّجالَ إلى اثْنا عَشَرَ مَجْموعَةً وَكُلُّ مَجْموعَةٍ تَبْحَثُ عَنِ البَقَرَةِ فِي أَحَدِ القُرَى
حَسَناً لِنُحْضِرِ الرِّجالَ
مَهلاً؛ أَظُنُّ أَنِّي تَذَكَّرْتُ. نَحْتاجُ إلى مَسيرِ نِصْفِ نَهارٍ لِنَصِلَ إِلَيْها
فَلْيَذْهَبْ مَعَهُ...
انْقَضَى الأَمْرُ. سَأَذْهَبُ وَالصِّهْرُ سَوِيّاً. وَيُمْكِنُني أَنْ أُحْضِرَ بَعْضَ الرِّجالِ



لِماذا؟ لا لا، لا داعي. سَيَذْهَبُ مَعِي بِنيامِينَ وإسْحاق
إِبْقَ أَنْتَ هنا يا شاوول، وَلْيَذْهَبْ موشيه وداوود
بَلْ سَأَذْهَبُ أَيضاً



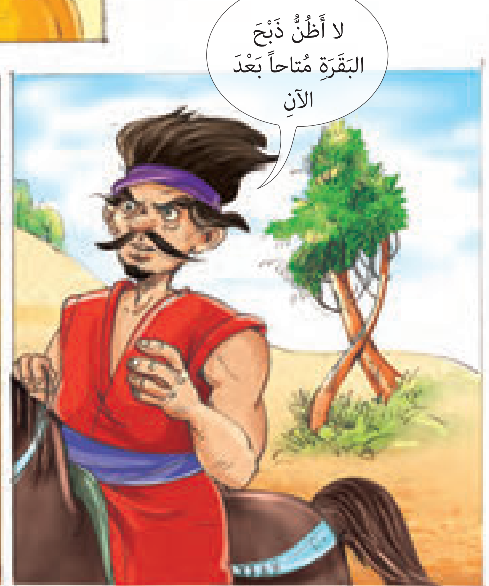

لَقَدْ قَصَدْنا لِشِراءِ بَقَرَتِكَ. نَرْجو أَنْ لا تُخَيِّبَنا


عَسَى أَنْ يَصْدُقَ كاتس وَيَعودُ شاوول وَصاحِبُه بِالبَقَرَةِ


أَعْتَذِرُ، لا يُمْكِنُني أَنْ أَبيْعَكُمُ البَقَرَةَ

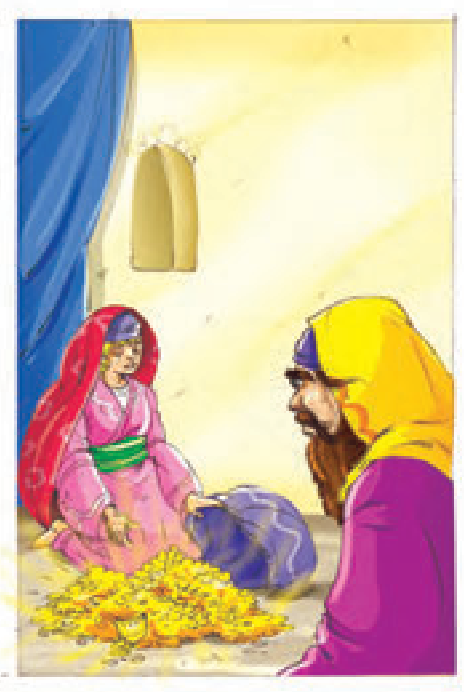

إِنَّ هَذِهِ البَقَرَةَ هَدِيَّةٌ مِن والِدي. وَقَدْ يَنْزَعِجُ أَوْ يَحْزَنُ إِذا عَلِمَ بِبَيعي لَها. لا لَنْ أَبيْعَها


يَنْبَغي أَنْ تَكونَ الصَّفْقَةُ جَيِّدَةً، حَتَّى أَضْمَنَ رِضا أَبي في بَيْعِها. لِذا إِذا أَرَدْتُم شِراءَها يَنْبَغي أَنْ تَمْلَأوا جِلْدَها ذَهَباً
ماذا؟


لا أَظُنُّ ذَبْحَ البَقَرَةِ مُتاحاً بَعْدَ الآنِ


ها، أَخْبِروني. ما النَّتيجَةُ؟
لَقَدْ وَجَدْنا...
رَفَضَ أَنْ يَبِيعَها


أَخْشَى أَنَّهُ لا خَيارَ لَنا إِلَّا أَنْ نَجْمَعَ المالَ سَوِيّاً، وَنُعْطيهِ ما أَرادَ




انْتَبِهوا جَيِّداً، وَسَنَنْتَظِرُ عَوْدَتَكُم قَبْلَ الغُروبِ

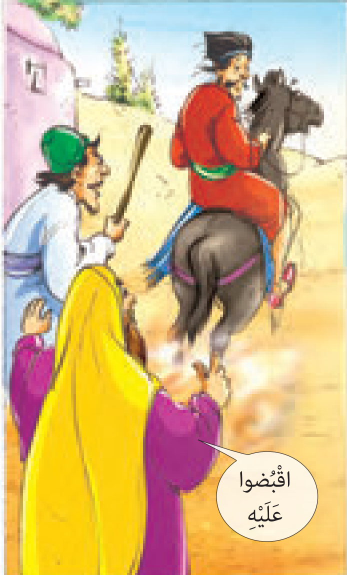

ما كُلُّ هذا؟ مِنْ أَيْنَ أَتَيْتَ بِهَذا الذَّهَبِ؟
إنَّها ثَمَنُ البَقَرَةِ يا أَبي


اذْبَحوا هَذِهِ البَقَرَةَ وَآتوني بِعظامِها، ثُمَّ أَحْضِروا المَيْتَ




يا ضِعافَ الإيمانِ وَأَصحابَ القُلوبِ القاسِيَةِ ألا تَرَونَ كَيْفَ يُحيِي اللَّهُ المَوتَى.
إنَّ شاوول هُوَ مَنْ قَتَلَني لِأَنِّي لَمْ أُوافِقْ على تَزْويجِهِ مِن ابْنَتي


يا قَومِي لَقَدْ أَكْرَمَكُمُ اللَّهُ كما لَمْ يَفْعَلْ مَعَ أَقوامٍ قَبْلَكُم. فَما بالُكُم تَزدادونَ طُغياناً وَانْحِرافاً في كُلِّ مَرَّةٍ


اقْبُضوا عَلَيْهِ


هَيّا بِنا يا صِهْرَنا العَزيزَ. إنَّ عَروسَكَ بِانْتِظارِكَ

تمّت

إشراقة السجن

بقلم: عباس شرارة

ضاقَ صَدْرُ الشّاهِ بِعُلَماءِ الدِّينِ الّذينَ يُحَرِّكونَ الشَّعْبَ وَيَقودونَ الثَّورَةَ؛

أَعْطى أوامِرَهُ بِإِلْقاءِ القَبْضِ على كُلِّ العُلَماءِ الَّذينَ يَخْطِبونَ بِالنّاسِ وَيُحَدِّثونَهُم بِأَحوالِ البِلادِ؛ كُنْتُ ضِمْنَ مَجْموعَةٍ مِنَ الطَّلَبَةِ وَخُطَباءِ المَساجِدِ مِمَّنْ أَلْقَى جهاز المخابرات القَبْضَ عَلَيْهِم وَوَضَعوهُم في زِنْزانَةٍ واحِدَةٍ.

لَمْ أَنْقَطِعْ عَنْ تِلاوَةِ القُرآنِ الكَريمِ يَوماً واحِداً. وَحَيْثُ إِنَّ المَصاحِفَ غَيْرَ مُتَوَفِّرَةٍ، فَقَدْ كُنْتُ أَسْتَرْجِعُ الآياتِ والسُّوَرِ مِنَ الذّاكِرَةِ. وَلَكِن! هذا لا يُغْني عَنِ المَصاحِفِ لي وَلِلأُخْوَةِ الطَّلَبَةِ. إذا ما طَلَبْنا المَصاحِفَ مِنْ إِدارَةِ السِّجْنِ فَسَتَرْفُضُ قَطْعاً. كَما أَنَّهُم لَنْ يَسْمَحوا بِإِدْخالِها لَنا أَيْضاً!

فَكَّرْتُ، إِلى أَنْ خَطَرَ لي الحَلُّ!

طَلَبْتُ لِقاءَ الضّابِطِ المَسؤولِ عَنِ السِّجْنِ؛ حِينَما دَخَلْتُ إِلَيْهِ كانَ عابِسَ الوَجْهِ مُقَطَّبَ الحاجِبَيْنِ. قُلْتُ لَهُ: نَحْنُ كَطَلَبَةٍ، فَإِنَّ دَورَنا هو التَّبْليغُ وإرشادُ النّاسِ. وَحَيْثُ إِنَّ شَهْرَ رَمَضانَ المُبارَكَ قَدِ اقْتَرَبَ فإِنَّنا نَطْلُبُ إِذْناً لِلأُخْوَةِ لِلخروجِ إِلى القُرَى وَالأَحْياءِ لِلتَّبْليغِ وَبَعْدَ انْتِهاءِ شَهْرِ رَمَضانَ المُبارَكِ نَعودُ إِلى السِّجْنِ.

قَبْلَ أَنْ أُتَمِّمَ كَلامي، كانَتْ عَلاماتُ المُفاجَأَةِ وَالذُّهولِ بادِيَةً على وَجْهِهِ. ثُمَّ أَجابَ بِخُشونَةٍ: «لا مَجالَ لِذَلِكَ. مَمْنوعٌ».

سَكَتُّ قَليلاً، ثُمَّ قُلْتُ لَهُ: حَسَناً، إذا لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ مُتاحاً، فَلا بَأْسَ بِإِحْضارِ نُسَخٍ مِنَ القُرآنِ الكَريمِ بِعَدَدِ الأُخْوَةِ لِنَتَمَكَّنَ مِنْ قِراءَتِها في هَذا الشَّهْرِ الشَّريفِ.

بَعْدَ بِضْعَةِ أَيّامٍ كانَتْ تَراتيلُ القُرآنِ تَجْعَلُ مِنَ السِّجْنِ رَوضَةً مِن رِياضِ الجَنَّةِ.







بالتأكيد عندما اطلبُ منه المادة الرافخة، سيفتحُ تحقيقاً حولَ سبب احتياجي للمادة الرافخة، وسيكثر من الأسئلة و... لكنّي حليم ولن أغضب!



إشراف: المفوض العام الشيخ نزيه فياض
المدير العام: عباس شرارة
مستشار ومشرف تربوي: د. غالب العلي
مديرة التحرير: فاطمة الشيخ
المدير الفنّي: رضا قصير
طباعة: DBOUK

رسـمة الغلاف: مهديّـة صفـائي

أسعار المجلة:
لبنان 4000 ل.ل. الدول العربية ما يعادل 4 يورو، الدول الأجنبية ما يعادل 9 يورو.
الإشتراك السنوي:
لبنان 45,000 ل.ل. الدول العربية ما يعادل 45 يورو، الدول الأجنبية ما يعادل 55 يورو.

تم إصدار هذا العدد بالتعاون مع رشد

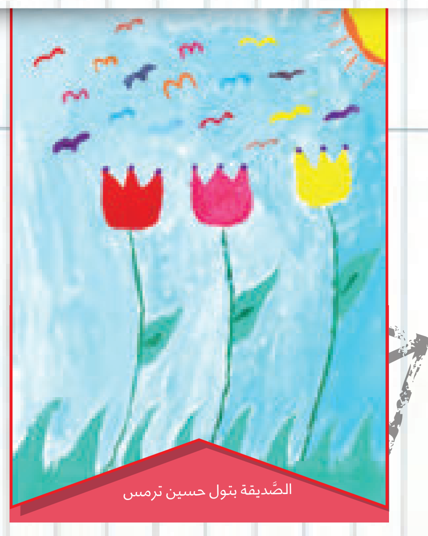
تصدر عن
جمعية كشافة الإمام المهدي "عج"
لبنان - بيروت - بئر حسن - تقاطع الرحاب
تلفاكس: 01٠ 545836

بالتعاون مع
المؤسسة الإسلامية للتربية والتعليم

mahdimagazine@hotmail.com
wwww.mahdimagazine.net
facebook.com\mahdimagazine

ISSN 2226-0579
9 772226 057908

مشاركات الأصدقاء


الصَّديقة بتول حسين ترمس


الصَّديق جواد حيدر يوسف


الصَّديق جواد حيدر يوسف

أجوبة النزهة

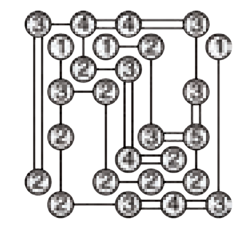
كَلِمَةُ السِّرِّ


الكلمة: ليلة القدر

قالَبُ الحَلْوى




هاشي:

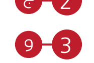


الرَّقْمُ المَفْقود



أيُّ شَكْلٍ لِأَيِّ شَكْلٍ؟





ابنِ جدارًا



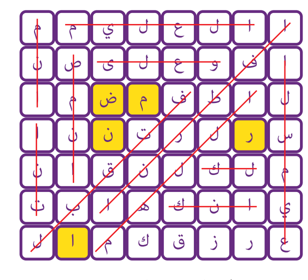
دِقَّةُ نَظَرٍ


الجواب: 10 ضفادع

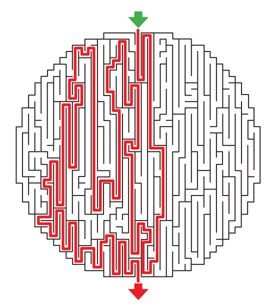
حَزُّورَة


الجواب: القمر

الكَلِمةُ الضّائِعَةُ


الكلمة الضائعة: رمضان

متاهة



أجْمَلُ مجلَّة



إقرأ أيضًا من




07-04 سنوات

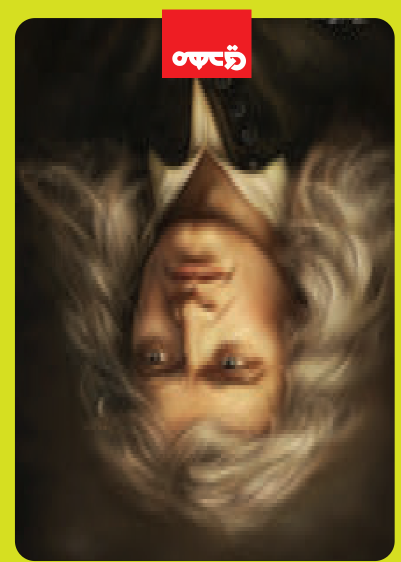

17-13 سنة

أحداث



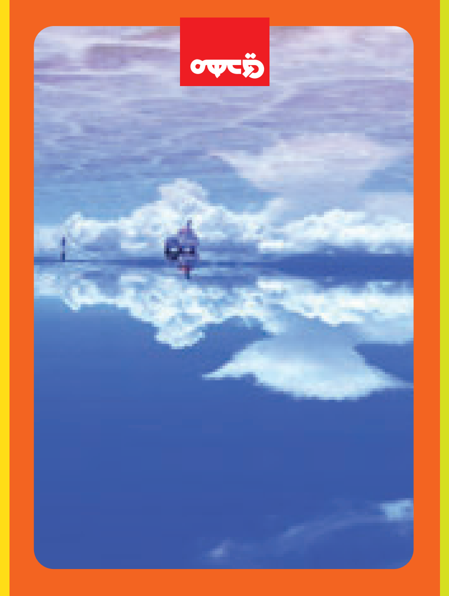
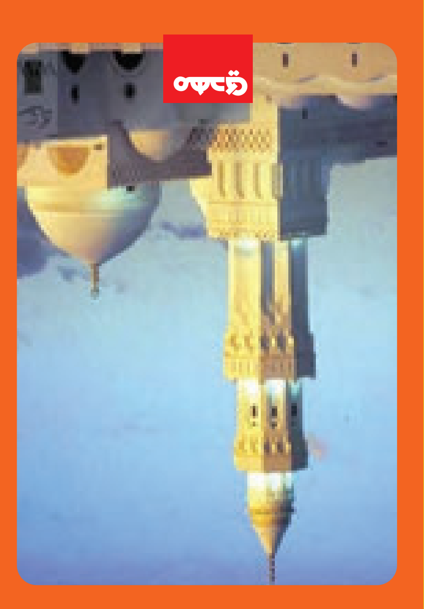



أعلام






أماكن



قصص







معارف




مَعْرَكَة بدر الكبرى

كانَتْ "مَعْرَكَةُ بَدْرٍ" أَوَّلَ مَعْرَكَةٍ مُسَلَّحَةٍ خاضَها النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ مَعَ ثُلَّةٍ مِنَ المُسْلِمينَ في مُواجَهَةِ جَيْشِ المُشْرِكينَ مِنْ قُرَيْشٍ، وَذلِكَ يَوْمَ الجُمُعَةِ في السابِعِ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ رَمَضانَ المُبارَكِ في السَّنَةِ الثّانِيَةِ مِنَ الهِجْرَةِ. كانَتْ هَزيمَةُ قُرَيْشٍ وانْتِصارُ المُسْلِمينَ في بَدْرٍ غَيْرَ مُتَوَقَّعٍ، بِسَبَبِ عَدَمِ تَكافُؤِ العِتادِ وَلا العَديدِ. ساهَمَ الانْتِصارُ في خِدْمَةِ الدَّعْوَةِ وَتَثْبيتِ أَرْكانِها، وَتَحْقيقِ نَقْلَةٍ نَوْعِيَّةٍ في مُجْمَلِ الأَحْداثِ في شِبْهِ الجَزيرَةِ العَرَبِيَّةِ.

مهدي

السَّيِّد محمد حسين الطبطبائي

وُلِدَ العَلّامَةُ السَّيِّدُ محمد حسين الطّباطبائي في مَدينَةِ تَبْريزَ. يَصِلُ نَسَبُ العَلّامَةِ مِنْ جِهَةِ أَبيهِ إلى الامامِ الحَسَنِ المُجْتَبى عَلَيْهِ السَّلامُ وَمِنْ جِهَةِ أُمِّهِ إِلَى الامامِ الحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلامُ، وَمِنْ هُنا فَقَدْ حَظِيَ بِالانْتِسابِ إلى سَيِّدَيْ شَبابِ أَهْلِ الجَنَّةِ. صَرَفَ العَلّامَةُ مُدَّةً اسْتَغْرَقَتْ 35 عاماً في التَّدْريسِ وَالتَّحْقيقِ في مَجالَيِ الفَلْسَفَةِ وَالتَّفْسيرِ وَنَشْرِ المَعارِفِ الاسْلامِيَّةِ وَخَلَّفَ آثاراً قَيِّمَةً يَسْتَفيدُ مِنْها مَجْموعُ المُسْلِمينَ. دُفِنَ بِجِوارِ مَرْقَدِ السَّيِّدَةِ فاطِمَةَ المَعْصومَةِ سَلامُ اللهِ عَلَيْها في مَدينَةِ قُم المُقَدَّسَةِ.

مهدي

مسجد القبلتين

سُمِّيَ بِمَسْجِدِ القِبْلَتَيْنِ لِأَنَّ المُسْلِمينَ صَلُّوا فيهِ صَلاةً واحِدَةً إلى قِبْلَتَيْنِ؛ وَذلِكَ أَنَّ القِبْلَةَ كانَتْ إِلى بَيْتِ المَقْدِسِ وَفي العامِ الثّاني لِلْهِجْرَةِ نَزَلَتْ آيَةُ تَحْويلِ القِبْلَةِ إِلى البَيْتِ الحَرامِ ((فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضاها فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ المَسْجِدِ الحَرامِ)) فَأَرْسَلَ رَسولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ خَبَراً لِلْمُسْلِمينَ في أَطْرافِ المَدينَةِ حَيْثُ كانوا يُصَلّونَ فَتَحَوَّلوا وَهُمْ في صَلاتِهِمْ إِلى البَيْتِ الحَرامِ.

مهدي

هذا صوت علي

يَحْتَوي هَذا الإِصْدارُ عَلَى عِدَّةِ قِصَصٍ قَصيرَةٍ، تَرْوي لَنا مُقْتَطَفاتٍ مِنْ حَياةِ الإمامِ عَلِيّ عَلَيْهِ السَّلامُ عَلَى لِسانِ أَشْخاصٍ عايَشوهُ. وَهُوَ أَحَدُ أَفْرادِ عائِلَةِ سِلْسِلَةِ النُّجومِ المُتَمَيِّزَةِ بِالأُسْلوبِ الشَّيِّقِ وَالفَريدِ، مِن إِصْداراتِ مهدي.

مهدي

القلم القارئ

هُوَ أَفْضَلُ اخْتِراعٍ لِخِدْمَةِ القُرْآنِ الكَريمِ عَلى الإِطْلاقِ، يَقومُ هَذا القَلَمُ الالِكْتْرونِيُّ بِقِراءَةِ القُرْآنِ الكَريمِ عِنْدَ تَمْريرِهِ عَلى أَيِّ كَلِمَةٍ في أَيِّ آيَةٍ، أَوْ عِنْدَ تَمْريرِهِ عَلى رَقْمِ الآيَةِ في المُصْحَفِ الشَّريفِ. مِثالِيٌّ لِلرّاغِبينَ بِحِفْظِ القُرْآنِ الكَريمِ وَتَعَلُّمِ تِلاوَتِهِ بِشَكْلٍ فَرْدِيٍّ.

مهدي

أُنظروا إليها... تحترق!

أُولَى مُفاجَآتِ المُقاوَمَةِ في عُدْوانِ تَمّوزَ الاسْرائيلِيِّ عَلى لُبْنانَ عامَ 2006، كانَتْ تَدْميرُ البارِجَةِ الحَرْبِيَّةِ الاسْرائيلِيَّةِ ساعر 5 (حانيت)، وَمِنْ ثَمَّ قَصَفَتِ المُقاوَمَةُ بارِجَةً أُخْرى وَزَوْرَقاً حَرْبِيّاً. لَمْ تَعُدِ البَوارِجُ بَعْدَ هَذِهِ الضَّرَباتِ تَتَحَرَّكُ قُبالَةَ شَواطِئِ لُبْنانَ وَلا حَتّى شَواطِئِ فِلَسْطينَ طَوالَ الحَرْبِ، فَتِلْكَ الضَّرْبَةُ صَعَقَتِ الكَيانَ الصَّهْيونِيَّ، وَخاصَّةً أَنَّهُ تَزامَنَ مَعَ خِطابِ سَماحَةِ الأَمينِ العامِّ لِحِزْبِ اللهِ السَّيِّدُ حسن نصر الله حَفِظَهُ اللهُ.

مهدي

إسحاق نيوتن

إسحاق نيوتن عالِمٌ إِنْجليزِيٌّ يُعَدُّ مِنْ أَبْرَزِ العُلَماءِ مُساهَمَةً في الفيزياءِ وَالرِّياضِيّاتِ عِبْرَ العُصورِ وَأَحَدِ رُموزِ الثَّوْرَةِ العِلْمِيَّةِ. صاغَ نيوتُنْ قانونَيِّ الحَرَكَةِ وَالجاذِبِيَّةِ، كَما صاغَ قانوناً عَمَلِيّاً لِلتَّبْريدِ، وَدَرَسَ سُرْعَةَ الصَّوْتِ، وَوَضَعَ نَظَرِيَّةً عَنِ الأَلْوانِ.

مهدي

سالار دو أويوني

(بالإسبانية Salar de Uyuni) هُوَ أَكْبَرُ مُجَمَّعٍ مِلْحٍ في العالَمِ يَقَعُ في مُرْتَفَعاتِ أَلْتيبلانو جَنوبَ غَرْبَ بوليفيا. المِنْطَقَةُ الّتي تَحْتَلُّها الآنَ صَحْراءُ المِلْحِ ناتِجَةٌ مِنْ بَقايا بُحَيْرَةِ مِياهِ بَحْرٍ باجيفيان الّتي زالَتْ مُنْذُ 40000 سَنَةٍ، يَقَعُ مُجَمَّعُ المِلْحِ عَلى 3700 مِتْراً فَوْقَ مُسْتَوى سَطْحِ البَحْرِ، وَمِساحَتُهُ 10582 كيلومِتْراً مُرَبّعاً، وَيُنْتِجُ سَنَوِيّاً حَوالي 25000 طَنٍّ.

مهدي

سمير في البستان الكبير

يَتَعَرَّضُ سـمير لِمُغامَرَةٍ مَعَ الحَشَـراتِ يَتَعَلَّـمُ مِنْ خِلالِها الكَثيرَ مِنَ المَعْلوماتِ المُفيدَةِ عَنِ الحَشَراتِ مِنْ خِلالِ قِصَصٍ هادِفَـةٍ وَمُمْتِعَـةٍ يَرْويهـا لَنـا بِالصَّـوْتِ وَالصُّـورَةِ تَطْـرَحُ الكَثيـرَ مِـنَ الحِكاياتِ التَّرْبَوِيَّـةِ وَالفَوائِـدِ الأَخْلاقِيَّـةِ. مِـنْ مَنْشوراتِ دار حافظ.

مهدي

أكبر تلسكوب في العالم

"تِلِسْكوب جُزُرِ الكَناري الكبير" أَوْ كَما يُشارُ إِلَيْهِ اخْتِصاراً (J-T-C)، هُوَ أَكْبَرُ تِلِسْكوب في العالَمِ. حَيْثُ اسْتَغْرَقَ بِناؤُهُ تِسْعَةَ أَعْوامٍ، يُعادِلُ ارْتِفاعُهُ ارْتِفاعَ مَبْنَى مِنْ 14 طابَقاً وَيَبْلُغُ قِطْرُ قُبَّتِهِ 35 مِتْراً وَتُتيحُ إِمْكانِيَّةَ تَحَرُّكِ الضَّوْءِ بِسُرْعَةِ 3000 كيلومتر في الثّانِيَةِ. ما يَجْعَلُهُ شَديدَ الدِّقَّةِ لِدَرَجَةٍ يُمْكِنُ مَعَها رُؤْيَةُ طَبَقِ طَعامٍ عَلى سَطْحِ القَمَرِ.

مهدي

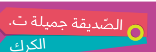
وَلَبيبٌ يُجيبُ



حينَما يَحْصَلُ أَحَدُ أقارِبي عَلَى هَدِيَّةٍ أَوْ لُعْبَةٍ جديدَةٍ، فَأَنا أَنْزَعِجُ بَيْني وَبَيْنَ نَفْسي، فَهَلْ أَنا أَحْسِدُهُ؟

إذا كانَ انْزِعاجُكَ مِنَ الأُمورِ الجَيِّدَةِ الّتي يَحْصَلُ عَلَيْها الآخَرونَ يَصِلُ إلى حَدِّ تَمَنّي زَوالِها عَنْهُم، فَهَذا هُوَ الحَسَدُ. عَوِّدْ نَفْسَكَ عَلَى عَدَمِ الانْزِعاجِ مِنْ ذَلِكَ، حَتَّى وَلَوْ كُنْتَ لا تَتَمَنَّى زَوالَ النِّعْمَةِ عَنْهُم، بَلِ افْرَحْ لِفَرَحِهِمْ، وَادْعُ اللهَ أَنْ يُعْطِيَكَ مِثْلَهُمْ وَأَكْثَرَ، لِأَنَّ اللهَ هُوَ الرَّزاقُ الكَريم.







مَتَى يَكونُ يَوْمُ القُدْسِ العالَمِيِّ؟ وَمَنِ الَّذي أَعْلَنَهُ؟

يُحْيي المُسْلِمونَ في جَميعِ أَنْحاءِ العالَمِ يَوْمَ القُدْسِ العالَمِيَّ في آخِرِ جُمُعَةٍ مِنْ شَهْرِ رَمضانَ المبارَك. وَقَدْ أَعْلَنَهُ الإمامُ الخُمَيْنِيُّ (قده) لِكَيْ لا نَغْفَلَ أَبَداً عَنِ القَضِيَّةِ الفِلَسْطينِيَّةِ وَجَرائِمِ إسْرائيلَ.

صحتي كنز

الأَطْعِمَةُ بَطِيئَةُ الهَضْمِ

أَوَ لَسْتَ صائِماً؟

إذاً! كَيْفَ تُحافِظُ عَلى نَشاطِكَ وَطاقَتِكَ بِشَكْلٍ كامِلٍ؟

لا بُدَّ أَنَّكَ تَناوَلْتَ على السُّحورِ أَحَدَ الأَطْعِمَةِ بَطِيئَةِ الهَضْمِ.

الأَطْعِمَةُ بَطِيئَةُ الهَضْمِ تَحْتاجُ عادَةً إلى ثَمانِ ساعاتٍ لِكَي يَتِمَّ هَضْمُها؛ وَهِيَ تَحْتَوي على أَحَدِ العَناصِرِ التَّالِيَةِ:

العَدس



الشّوفان



القمح



الأرز غير المقشور





الدَّقيقُ الكامِلُ



الأَليافُ المَوجودَةُ في الخَضْرواتِ والفَواكِهِ،
مَثلاً: البازِلّاء - السَّبانِخ - المَلْفوف
الكوسا - العِنَب - التُّفّاح